

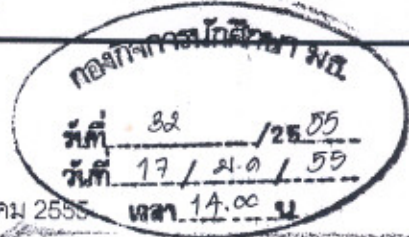




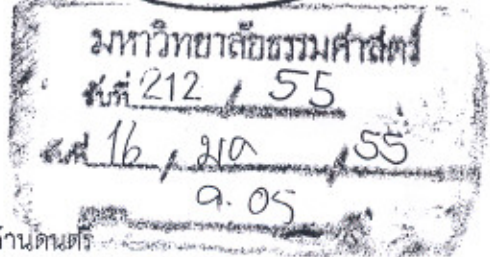
SIAM MUSIC YAMAHA CO., LTD.

4, 5, 15 and 16th Fl., Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok, 10330 Thailand.  
Tel. 0-2215-2626-39, 0-2215-0830-50 Fax. 0-2216-2082-3 www.yamaha.co.th

ที่ สด.014 / 2555



วันที่ 11 มกราคม 2555



เรื่อง ขอมอบทุนการศึกษาผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ระเบียบการโครงการมอบทุนการศึกษาผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี

ด้วยมูลนิธิถาวร - อูซา พรประภา มูลนิธิสยามกมลการ ร่วมกับบริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด มีนโยบายสนับสนุนและส่งเสริมเยาวชนที่มีความสามารถทางดนตรี เพื่อสร้างอาชีพ อีกทั้งช่วยผลิตบุคลากรด้านดนตรีสู่สังคมไทย โดยเปิดโอกาสให้แก่นิสิตนักศึกษาที่เรียนชั้นปีที่ 1 เทอม 2 ที่กำลังศึกษาในคณะหรือสาขาวิชาใดก็ได้ในสังกัดสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนทั่วประเทศ ที่มีความสามารถทางดนตรีประเภทเปียโน และอิเล็กทรอนิกส์ เข้าร่วมขอรับทุนการศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 12 ทุน ทุนละ 75,000 บาท รวมทั้งสิ้น 900,000 บาท

บริษัท ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการดังกล่าว จะมีส่วนช่วยเหลือนิสิต-นักศึกษาที่เรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ได้มีโอกาสศึกษาจนสำเร็จและสามารถประกอบอาชีพเป็นบุคลากรที่ทำความประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

ทั้งนี้ ในนามของมูลนิธิถาวร - อูซา พรประภา บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด จึงใคร่ขอความร่วมมือจากทางมหาวิทยาลัยในการประชาสัมพันธ์ข่าวการรับสมัครทุนการศึกษาดังกล่าวให้แก่ นิสิต-นักศึกษาในสังกัดของท่านได้ทราบโดยทั่วกัน โดยผู้สนใจสามารถส่งใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ - วันที่ 31 มกราคม 2555

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.สุวรรณา วงษ์โสภณ)

ผู้จัดการทั่วไปอาวุโส

สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกมลการ)

ประสานงาน :

คุณสิริกัญญา ตั้งกาญจนนา โทร 0-2215-2626-39 ต่อ 186 ,081-583-4686

๒๒



- 1.4 ผู้สมัครจะต้องมาทำการ Audition และสอบสัมภาษณ์กับทางสถาบันดนตรียามาฮ่า  
(สยามกลการ)

### กรณีผู้ขอรับทุนเรียนสาขาวิชาดนตรี

- 2.1 เป็นนิสิต นักศึกษา ระดับปริญญาตรี โดยจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นปีที่ 1 เทอมที่ 2  
2.2 เกรดเฉลี่ยของปีการศึกษาที่ 1 จะต้องไม่ต่ำกว่า 2.50 และคะแนนวิชาเอกทางด้าน การบรรเลง  
(Music Performance) วิชา เปียโน หรือ อิเล็กโทน ต้องไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (B)  
2.3 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี และประสงค์จะทำงานเป็นครูใน โรงเรียนดนตรีสยามกลการ  
2.4 ผู้สมัครจะต้องมาทำการ Audition และสอบสัมภาษณ์กับทางสถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ)

### จำนวนทุนการศึกษา

- ทุนในปีการศึกษา 2555 จะมีทั้งหมด 12 ทุน โดยจะได้รับทุนต่อเนื่องจนจบการศึกษาชั้นปีที่ 4  
ทุนในปีการศึกษา 2556 จะมีทั้งหมด 6 ทุน โดยจะได้รับทุนต่อเนื่องจนจบการศึกษาชั้นปีที่ 4  
ทุนในปีการศึกษา 2557 จะมีทั้งหมด 6 ทุน โดยจะได้รับทุนต่อเนื่องจนจบการศึกษาชั้นปีที่ 4

### เงื่อนไขและข้อตกลงผู้ขอรับทุนการศึกษา

- หลังจากเริ่มรับทุนแล้วนักศึกษาจะต้องเข้ามาอบรมกับทางสถาบันฯอย่างต่อเนื่องจนจบทุกหลักสูตรที่กำหนดให้
- ภายใน 3 ปีหลังจากได้รับทุน นักศึกษาจะต้องสอบเกรดในหลักสูตร YAMAHA อย่างต่ำ YAMAHA GRADE 6
- เมื่อจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีแล้วจะต้องทำงานเป็นครูประจำใน โรงเรียนดนตรีสยามกลการ ตามที่สถาบันฯจัดให้เป็นระยะเวลา 4 ปี โดยจะได้รับอัตราจ้างและสวัสดิการต่างๆตามที่สถาบันกำหนดอย่างเหมาะสม
- หากนักศึกษาไม่สามารถทำงานให้กับสถาบันดนตรียามาฮ่า(สยามกลการ) ครบ 4 ปีได้ จะต้องชดใช้เงินคืนบริษัทดังต่อไปนี้

1). หากทำงานไม่ถึง 2 ปี จะต้องชดใช้เงินคืนเป็นจำนวน 2 เท่าของทุนที่ได้รับทั้งหมด

2). หากทำงานเกิน 2 ปี แต่ไม่ถึง 4 ปี จะต้องชดใช้เงินคืนเท่ากับเงินทุนที่ได้รับทั้งหมด

หมายเหตุ: ทั้งนี้ ผู้ขอรับทุนสามารถสอบถามรายละเอียดได้จากวันทดสอบ โดยสถาบันฯ จะแจ้งให้ทราบต่อไป

#### หลักฐานการสมัครขอรับทุนการศึกษา

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
- หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักเรียนนิสิต นักศึกษา จากสถานศึกษาปัจจุบัน
- สำเนาแสดงผลการศึกษาของปีการศึกษาล่าสุด รับรองโดยสถานศึกษา  
(นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 สามารถใช้สำเนาแสดงผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากสถานศึกษาเดิมได้)

#### ขั้นตอนการสมัคร

ผู้สมัครต้องกรอกรายละเอียดใบสมัครให้ครบถ้วน พร้อมหลักฐานการสมัคร โดยส่ง ใบสมัครมาทางไปรษณีย์ หรือส่งด้วยตนเองได้ที่

ส่วนสนับสนุนโรงเรียนดนตรี สถาบันดนตรียามอำ (สยามกลการ)

เลขที่ 891/1 อาคารสยามกลการ ชั้น 16 อ.พระราม 1 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 สมัครได้ตั้งแต่ บัดนี้ - 31 มกราคม 2555

(ขอสงวนสิทธิไม่รับใบสมัครทางแฟกซ์ และการส่งใบสมัครทางไปรษณีย์จะยึดวันที่ประทับตราไปรษณีย์ ภายในวันที่ 31 มกราคม 2555 เท่านั้น)

## รายละเอียดการทดสอบ Audition ผู้ขอรับทุนการศึกษา

### วิชา เปียโน

- เตรียมบทเพลง 2 บทเพลง (ต่างยุคต่างสมัย) ความยากง่ายต่ำสุด Yamaha G.7 หรือ Trinity G.4
- เตรียม Scale 4 Octaves ไม่เกิน 4 Sharp 4 Flat Major & minor
- เตรียม Sight Playing

### วิชา อิเล็กโทรน

- เตรียมบทเพลง 2 เพลง ระดับ G.6-5 (2 เพลง)
- เตรียม Improvisation ระดับเกรด 6-5
- Sight Playing ระดับ G.6-5
- Sing with Accompaniment เพลง Happy Christmas

### หลักเกณฑ์และข้อสัญญาต่างๆระหว่างรับทุน

- ระหว่างที่ได้รับทุนไปแล้ว ผู้ที่ได้รับทุนจะต้องเข้ามาอบรม และฝึกสอนกับทางสถาบันดนตรียามาฮา (สยามกลการ)
- เมื่อจบการศึกษาผู้ได้รับทุนจะต้องปฏิบัติงาน โดยเป็นคุณครูให้กับ โรงเรียนดนตรีสยามกลการในเครือข่าย

### กำหนดการคัดเลือกและประกาศผล

- ประกาศผลการพิจารณา เบื้องต้นจากใบสมัคร โดยจะแจ้งให้ผู้ผ่านการพิจารณาทราบภายใน

วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2555 ทางโทรศัพท์

- สำหรับผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะต้อง มาทำการทดสอบภาคปฏิบัติ และสัมภาษณ์ตามภูมิภาคของท่าน โดยสถานฯ ใดที่ส่งวนสิทธิ์การพิจารณาสถานที่ทดสอบ โดยจะแจ้งให้ทราบต่อไป ประมาณเดือน กุมภาพันธ์ 2555 (วัน/เวลา/สถานที่ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)
- ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับทุนการศึกษา วันที่ 30 มีนาคม 2555 ทางโทรศัพท์  
สำหรับนักเรียน นิสิต นักศึกษา ที่มีความประสงค์ขอรับทุนการศึกษา ขอรับ ใบสมัครได้ที่สถานศึกษา

และสามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ *สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ) เลขที่ 891/1 อาคาร สยามกลการ ชั้น 16 ถ.พระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330*

(ประสานงานโดย คุณสิริกัญญา ตั้งกาญจนา มือถือ 081-583-4686 โทร 0-2215-2626-39 ต่อ 186

FAX: 0-2216-2016 Email : [sirikanya.t@yamaha.co.th](mailto:sirikanya.t@yamaha.co.th))

\*\*\*\*\*

# Happy Christmas

Allegretto

Kyoko Ikejiri

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, marked with a dynamic of *mf* and the instruction *Br.* (Breath). The second staff is the piano accompaniment, marked with a dynamic of *mf* and the instruction *S+D.* (Softly and Delicately). The bottom three staves are for the bass line, marked with a dynamic of *mf* and the instruction *E.B.* (Eighth Notes). The music is in 4/4 time and features a simple, rhythmic melody.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, marked with a dynamic of *mf*. The second staff is the piano accompaniment, marked with a dynamic of *mf* and the instruction *creas.* (Crescendo). The bottom three staves are for the bass line, marked with a dynamic of *mf*. The music continues with a similar rhythmic pattern.

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, marked with a dynamic of *mf*. The second staff is the piano accompaniment, marked with a dynamic of *mf*. The bottom three staves are for the bass line, marked with a dynamic of *mf*. The music continues with a similar rhythmic pattern.

The fourth system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, marked with a dynamic of *mf* and the instruction *Scat.* (Scat Singing). The second staff is the piano accompaniment, marked with a dynamic of *mf*. The bottom three staves are for the bass line, marked with a dynamic of *mf*. The music continues with a similar rhythmic pattern.

The fifth system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, marked with a dynamic of *mf* and the instruction *Sc.* (Scat Singing). The second staff is the piano accompaniment, marked with a dynamic of *mf*. The bottom three staves are for the bass line, marked with a dynamic of *mf*. The music continues with a similar rhythmic pattern.

The sixth system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, marked with a dynamic of *mf*. The second staff is the piano accompaniment, marked with a dynamic of *mf*. The bottom three staves are for the bass line, marked with a dynamic of *mf*. The music continues with a similar rhythmic pattern.

# ใบสมัครขอรับทุนการศึกษา

ติดรูป 2 นิ้ว

มูลนิธิถาวร-อุษา พรประภา, มูลนิธิสยามกมลการ และบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด

ชื่อ - สกุล : .....

ที่อยู่ : .....

โทรศัพท์ : ..... วัน / เดือน / ปีเกิด : ..... อายุ ..... ปี

สถานศึกษา : คณะ..... มหาวิทยาลัย .....

ระดับ :  มัธยมศึกษา ชั้นปีที่ .....  ปริญญาตรี ชั้นปีที่ .....

วิชาที่เลือก :  วิชา เปียโน  วิชา อิเล็กโทน

ประเภททุนที่เลือก :  ทุนการศึกษาแบบต่อเนื่อง 3 ปี  ทุนความสามารถดีเด่นด้านการบรรเลงดนตรี

เพลงที่ใช้ในการ Audition : เพลงที่ 1 .....

เพลงที่ 2 .....

เพลงที่ 3 Singing With Accompaniment เพลง Happy Christmas

( Score note ตามที่แนบมาพร้อมใบสมัคร \*เฉพาะผู้ที่สมัคร วิชา อิเล็กโทน )

ประวัติ / ผลงาน โดยย่อ : .....

ความคิดเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา : .....

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้สมัคร

วันที่.....

วันที่.....